

KLUBMØDER

Besøg på Boltinggaard på en skøn sommeraften

Af Lisbeth Bøllerehauge - foto Michael Kaspersen

Tirsdag den 22. august havde Region Fyn kaldt til træf på Skandinaviens største periodiske kostumesamling på Boltinggaard Gods.

Der var igen stor tilslutning, og denne gang kunne vi hilse på nye medlemmer, som kom helt fra Helsingør. Velkommen i klubben. Vi håber at se jer til arrangementer på Fyn igen. En enkelt bil havde også fundet vej fra Århus. Det er dejligt, når vi også får besøg af medlemmer fra andre regioner.

Vi mødtes over en sandwich på parkeringspladsen inden rundvisningen, så vi var klar til nye indtryk og informationer uden knurrende maver.

En spændende rundvisning

Godsejerens hustru tog imod os på gårdspladsen sammen med godsets hund Fido. Vi blev ført gennem godsets bygninger og hørte i de enkelte lokaler om godsets historie og udvikling fra landbrug til alt det, som stedet i dag kan byde på. Vi så festlokalerne, filmstudiet, og til sidst nåede vi til den spændende kostumesamling. Samlingen rummer tøj fra de seneste 50 års filmskatter med kostumer fra mere end 100 film.

Kostumesamlingen lejer kostumer ud til blandt andet spillefilm, tv-serier og reklamefilm. Udvalget af kostumer er meget stort og varieret med dragter dateret tilbage til 1700-tallet, samt tøj i alle stilarter fra 1900 tallet frem til 2000. Tøjet opbevares i skånsomme omgivelser og er både sorteret og ophængt kronologisk med herre, dame og børnetøj adskilt for optimalt overblik. Hattene hænger på endevæggen og skoene er sirligt hængt op i størrelsesorden.



Medlemmerne foran Boltinggaard Gods



Medlemmerne foran Boltinggaard Gods

Klar til fynsk æblekage

Efter den spændende rundvisning var der dækket op til kaffe med hjemmelavet fynsk æblekage.

Alle biler blev kørt ind på gårdspladsen, og vi fik taget et foto af vores smukke biler med godset som baggrund. Da solen endnu ikke var gået ned, nåede vi også lige en tur om i parken, hvor roen sænkede sig, mens vi nød den smukke have, søen og hovedbygningen.

Historien om Boltinggaard

Boltinggaard har igennem tiden levet en omskiftelig tilværelse med mange forskellige ejere. Jeg vil blot nævne, at den svenske adelsmand Peder Thott opførte Boltinggaard omkring 1579. Han var gift med Birgitte Skram, der var datter af søhelten Peder Skram.

Familien Rosenstand købte Herregården i 1972, og allerede dengang gennemgik

ejendommen en større istandsættelse, da hovedbygningen samt avlsbygninger var hårdt medtaget. Efter Peter-Vilhelm og Nicoline flyttede ind i 2005, gennemgik Boltinggaard igen store istandsættelser blandt andet med støtte fra Realdania samt LAG SØM.

Peter-Vilhelm og Nicoline skabte BOLTINGGAARD FILMBY. Boltinggaard har hele pakken til filmholdet, og vi så med egne øjne, hvorfor det tiltrækker filmhold at bo på Boltinggaard i forbindelse med optagelser på Fyn.



Et kig i kostumesamlingen

Galleribyen Bogense har meget at byde på

Af Lisbeth Bøllerehauge

Selv om sommeren pludselig blev ustabil, så kunne lidt støvregn ikke ødelægge den fine aften med guider i Bogense. Vi startede med lidt medbragt mad på havnen i Bogense, mens vi fik samling på tropperne. Bilerne endte med at blive en blandet flok - men jaguarfolk - det var det.

Meget at se på

Vores to guider fra Visit Nordfyn stod som aftalt klar ved Manneken Pis, og fortællingen startede med, hvordan denne figur var endt i Bogense, vi fik både den romantiske historie og den sande. Herfra gik turen til Kirkestræde 31, hvor Bella Husted og mand stod klar og bød os på et glas rosé. Bella Husted's malerier hang smukt i det lille hjem, hvor vi i ro og fred kunne gå rundt og betragte disse. Det var helt specielt at blive inviteret indenfor i et af disse huse med udsigt over vandet. De kan ikke købes, de går i arv, og det forstod vi godt. Da det var tid til at bryde op, gik turen ned ad den smukke havesti til Bella's Atelier med havudsigt og derfra ud på stien langs vandet.



Kendisser, kunst og keramik

På kærlighedsstien til kirken fik vi lidt historier om udsigten og kirken. Gennem kirkegården forbi Frank Hammershøj's gravsted og ud på Torvet. Her blev enkelte huse peget ud. For eksempel boede og døde H.C. Andersens mormor i et lille hus her på torvet.

Derfra blev vi guidet til Galleri 55, som udstiller keramiske værker af de bedste professionelle og anerkendte kunstnere blandt andre Vibeke Fischer, Lotte Glob, Finn Dam Rasmussen og Doron Silberberg. Suzanne Pelch stod klar til med stor humor at fortælle, hvordan hun var endt som Jørgen Buchs samlever og højre hånd i det anerkendte keramikgalleri i Bogense, og nu, efter Jørgen Buchs død, vil føre Jørgens brændende interesse og store viden om dansk keramik videre i hans ånd.

Åbne døre i gallerierne

Således fyldt med store indtryk og et smil på læben blev vi guidet hen til det gamle Bogense rådhus, som har været hjem og atelier for Frank Hammershøj. I dag er det datteren Malene Hammershøj, som rumsterer om natten, hvor hun ofte maler i atelieret.

Derfra gik turen gennem de hyggelige gader til Gallerie Rasmus, som er et nyt galleri, der drives og ejes af Malene Jager, datter af galleriejer Peter Rasmus Lind. Her blev



Mættet af smukke indtryk, måtte vi konstatere, at vi slet ikke kunne forestille os, hvilken kunst Bogense kan byde på.

vi budt på et glas champagne, mens Malene Jager fortalte lidt om galleriet. Derefter fortalte Malene Hammershøj om, hvordan hun blev maler. Vi så den smukke udstilling, og herfra gik turen til Galleri Knægt, hvor Allan Mads Knægt og Erno Badstue Larsen stod klar til at tage imod. Sikke lokaler og hvilke malerier og gobeliner, det kan ikke beskrives, det skal ses. Vi var så heldige at være nogle af de første, som så den kommende udstilling, som havde fernisering den 1. juli. En udstilling som byder på både livsglæde, stemning, følelser og

spidsfindigheder, når Carsten Nash og Lars Kristian Hansen i skøn forening indtager galleriets vægge. Og disse værker suppleres af imponerende gobeliner i galleriets foyer - vævet af den danske gobelinvæver Jonna Reese Jacobsen. Det var kun små 14 dage siden, at Region Fyn var på besøg på Høravævmuseet, og med denne baggrundsviden om væveteknikker blev beundringen af gobelinerne endnu større.

Imponeret over Bogense

Således mættet af smukke indtryk, måtte vi konstatere, at vi slet ikke kunne forestille os, hvilken kunst Bogense kan byde på. Og som lidt ekstra blev vi også inviteret en tur i Vandtårnet, hvor der var en udstilling af luftkunst fra Danmark af luftfotograf og pilot Jesper Larsen. De, der stadig havde kræfter til mere, fik muligheden for at bestige trappen til tårnet og kunne nyde udsigten over det regnvåde Bogense. Vi kunne trods de lave skyer stadig se Æbelø.



Vores to guider fra Visit Nordfyn stod som aftalt klar ved Manneken Pis, og fortællingen startede med, hvordan denne figur var endt i Bogense. Vi fik både den romantiske historie og den sande.